



## N° 26 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite. Architecture.  
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique ; Maternelle



- « Pick up » un film de Rachel Tan

Un homme s'approche d'une table. Sa tête est faite d'origamis de différentes formes. De l'autre côté, une femme est accoudée. Sa tête est un bouquet de deux couleurs en origami. Une machine à café machine est posée sur la table. « *La tête cœur* » de l'homme palpète, se transforme en étoile. Il veut séduire la femme. Lui envoie des étoiles. Elle les laisse tomber, se lève, lui tourne le dos. Il est déçu, cherche comment la séduire. Il prend une guitare, sa tête devient une fleur rouge. Trois accords, elle s'éloigne. Il est furieux, casse son instrument, se met en colère. Sa tête passe par toutes les formes jusqu'au moment où la tête devient diamant et là le miracle se produit... la femme se jette dans ses bras. La fin heureuse est scandée par les cloches qui sonnent un mariage.

La psychologie des personnages est très subtile.



*Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.*

*Pour les plus âgés, faire raconter l'histoire par écrit, puis confronter les points de vue.*

*Faire écouter différentes sonneries qui accompagnent les cérémonies d'église. Cela fait partie de notre patrimoine culturel.*

- Le film « Neptune Olympique » de Mathilde Bedouet

Des spectateurs sont venus assister à un spectacle nautique. L'ambiance sonore de la piscine est calme. Tout le monde attend les nageuses. Les voilà, elles sont au nombre de cinq. Leur entraîneur arrive. Il vérifie leurs tenues. Elles sont applaudies. Il met une cassette dans son appareil transistor. Les quatre premières plongent. La cinquième hésite. La musique commence. Sur les indications de leur professeur, elles commencent leur chorégraphie. Les spectateurs regardent. Les mouvements ne sont pas très bien exécutés, le coach s'énerve. Ses ordres sont très drôles. Quand tout à coup, la piscine se transforme en océan porteur de tous les dangers. Un tourbillon emporte les nageuses. Elles ressortent attachées par les cheveux. L'entraîneur tombe à l'eau. Une vague les effraie. Elles plongent sous l'eau, nagent au milieu des poissons. Un bateau à hélice apparaît. Elles sont happées, forment une jolie ronde, puis sont rejetées. L'une d'entre elles ressort portée par les autres. Elle ressemble au [Génie de la Bastille](#). Le coach épuisé remonte par l'échelle. Les spectateurs les applaudissent. Leur prestation est terminée.



*Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.*

*Pour les plus âgés, faire raconter l'histoire par écrit, puis confronter les points de vue.*

*Montrer « [Le bal des sirènes](#) » film de 1944 de George Sidney*

- Le film Muséiformes : «[Stedelijk Museum](#) » à [Amsterdam](#). » de [Vincent Broquaire](#), Benthem Crouwel

C'est le septième film de [Vincent Broquaire](#) qui nous présente un chantier utopique pour construire un musée. Aussi nous ne sommes pas étonnés de retrouver un camion qui tire une énorme forme. Aujourd'hui il tire un tapis. On le déroule. Il est soulevé par des vérins hydrauliques. Le bruit de deux hélicoptères. Ils transportent une partie de la future construction. Ils la déposent sur la plateforme. Les hommes autour donnent l'échelle du bâtiment. Les hélicoptères s'en vont. Le rez-de-chaussée du bâtiment vient se glisser à l'arrière et en dessous. La construction à la [Broquaire](#) est terminée !!!



[Stedelijk Museum](#) dans le cœur d'[Amsterdam](#)

- Le film « « The river » de [Dani Montesinos](#)

Deux hommes dans un kayak pagaient tranquillement. Le bruit de l'eau est harmonieux. Ils passent devant des pêcheurs installés sur un ponton. Un lampadaire éclaire la scène. Il fait nuit. On entend quelques bruits d'oiseaux. Deux échassiers pêchent. On aperçoit dans le lointain, des montagnes enneigées et le soleil qui se lève. L'oiseau qui ressemble à une cigogne passe au-dessus du kayak. La scène qui était en noir et blanc se colore. Elle passe du rouge au turquoise. Sur l'image suivante, de nouveau sans couleur, la cigogne qui vole seule, laisse tomber une clef. Elle tombe dans la main d'un des deux garçons. Ils se regardent. Ils s'interrogent. Des bruits et des formes bizarres accompagnent leur questionnement. Ils semblent penser que c'est la clef de la ville. On les voit partir de dos. Vont-ils vers la ville ?

Un film très doux mais énigmatique. S'agit-il d'une légende ? Aucun élément permet d'y répondre.



Au début du film

Comparer ces vues plongeantes



« [Les deux péniches](#) » [Derain](#)

*Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.*

*Pour les plus âgés, faire raconter l'histoire par écrit, puis confronter les points de vue.*